

Brevi cenni storici

L'Opera del Piccolo Seminario del Cuore di Gesù e Maria fu fondata da Margherita Polidori, presso Colonnata in Sesto Fiorentino (Firenze) e, successivamente la stessa fondatrice, incontrando non poche difficoltà riuscì - siamo nel 1971 - ad aprire una casa presso Casalotti - Selva Nera, una località nei pressi di Roma, ai più sconosciuta e considerata, a quel tempo, terra di missione, nel territorio della Diocesi Suburbicaria di porto Santa Rufina. Margherita non si perse d'animo e sostenuta dalla gran fede nel Signore e dall'amore per i più deboli ed i sofferenti, pur continuando ad occuparsi della Casa di Colonnata, diede inizio alla costituzione dell'Opera anche presso Roma, ponendo in essere quelle attività peculiari dell'Opera stessa, che oggi continua sulla strada tracciata dalla Fondatrice e che si possono brevemente riassumere:

- Carità operosa a chiunque bussì alla porta, che si tratti di pane o di una parola di conforto, non ha importanza, la Casa è aperta sempre a tutti, senza distinzioni, pregiudizi o diffidenza;
- Preghiera giornaliera per la Santificazione dei Sacerdoti e la conversione delle anime;
- Apostolato, attraverso incontri settimanali (nella giornata del mercoledì) di preghiera, recita del Santo Rosario per la salvezza delle anime e adorazione eucaristica, con i membri affiliati all'Opera e chiunque volesse partecipare;
- Collaborazione con le attività Parrocchiali, un rappresentante dell'Opera è inserito quale membro di diritto nel Consiglio Pastorale, i Ministri straordinari della Comunione, assistono e visitano settimanalmente gli infermi e gli anziani nel territorio parrocchiale;
- Assistenza gratuita alle fanciulle finalizzata alla loro formazione morale secondo i dettami della Religione Cattolica;
- Corsi di formazione gratuiti per le fanciulle dai sette ai quindici anni di cucito e ricamo, con frequenza annuale e durata di circa due mesi (giugno - luglio);
- Lavoro manuale di ricamo e cucito svolto dalle consorelle dell'Opera per il sostentamento ed il finanziamento delle attività.

Tutte le consorelle appartenenti all'Opera hanno abbracciato una vita consacrata osservando i voti di castità, povertà ed obbedienza. La fondatrice Margherita aveva fatto del dono di se a Dio ed al prossimo una ragione di vita e l'Opera del Piccolo Seminario, da lei fortemente voluta, continua in questo, seguendo i Suoi insegnamenti ed il Suo esempio.